

Undervisningsbeskrivelse for 2.E

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2022
Institution	Frederiksberg Hf-kursus
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Kim Ingholt-Gaarde
Hold	2.E

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing up
Titel 2	Clash of cultures
Titel 3	Technology
Titel 4	Nelson Mandela and South Africa's long walk to Freedom (Eksamensemne)
Titel 5	English as a lingua franca
Titel 6	American identity (Eksamensemne)
Titel 7	Multicultural Britain (Eksamensemne)
Titel 8	Crime fiction (Eksamensemne)

Titel 1	Growing up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Philip Larkin: "This Be the Verse"</p> <p>Ernest Hemingway: "Indian Camp"</p> <p>Michael Richards: "Just like that"</p> <p>Alison Fell: "The Shining Mountain"</p> <p>The Washington Post: "How Tiger Moms and hovering parents can damage a child's ability to cope with life's challenges, 29 June, 2016"</p> <p>Chris Weitz, Poul Weitz: <i>About a boy</i>, 2002</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Mini Bio: Ernest Hemingway (https://www.youtube.com/watch?v=0JQDe0GCNHg)</p> <p>Omfang: 13,8 %</p>
Omfang	19 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>De faglige mål i forløbet har været følgende:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) at introducere eleverne til engelsk B på hf 2) at give eleverne en indføring i basale tekstanalytiske begreber til analyse af fiktions- og non-fiktionstekster, herunder film 3) at give eleverne en viden om de problemer og udfordringer, der kan være i forbindelse med at gå fra ung til voksen 4) at træne eleverne i at anvende faglige opslagsværker og hjælpemidler som ordbogen.com 5) at træne elevernes evne til at formulere sig sammenhængende og flydende om almene emner på engelsk

Titel 2	Clash of Cultures
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Peter Goldsworthy: <i>One of my best friends</i>, in René Bühlmann, René, Hansen, Vibeke Margrethe, Jensen, Per Rene, Plougheld, Chris, Rosenvold, Eva: <i>Departures</i>, Systime, 2014</p> <p>Hanif Kureishi: <i>My son the fanatic</i>, in Engberg-Pedersen, Jonna, Grønvold, Mette, Ohland-Andersen, Hanne: <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2008</p> <p>Sarfraz Manzoor: “Britain should integrate into Muslim values”, <i>The Guardian</i>, 4 January 2007</p> <p>Tariq Ramadan: “You Can’t go Home again”, in Engberg-Pedersen, Jonna, Grønvold, Mette, Ohland-Andersen, Hanne: <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2008</p> <p>John Agard: Listen Mr Oxford Don, in Finderup, Anne Mette, Fog, Agnete: <i>Worlds of English</i>, Systime 2010-12</p> <p>Paul Haggis: <i>Crash</i>, 2004</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>BBC: Sarfraz Manzoor: https://www.bbc.co.uk/radio4/people/presenters/sarfraz-manzoor/</p> <p>Sky News: What is it like to be a Muslim in the UK https://www.youtube.com/watch?v=-qXXDZWZY-8</p> <p>British Council: John Agard https://literature.britishcouncil.org/writer/john-agard)</p> <p>Infoplease: Aboriginal Australia (Aboriginal Australia: History, Culture, and Conflict (infoplease.com))</p> <p>BBC: Aboriginal Life in Australia https://www.youtube.com/watch?v=I2eWHDZ-E14)</p> <p>Countries and Their Cultures: Pakistanis https://www.everyculture.com/wc/Norway-to-Russia/Pakistanis.html)</p> <p>Samlet omfang: 23,2 %</p>

Omfang	32 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet har der været fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At undersøge forholdet mellem kultur og identitet, undertrykkelse af minoritetskulturer og fordomme om mennesker fra andre kulturer for derigennem at forstå, hvorfor møder mellem forskellige kulturer kan skabe problemer. • At udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • At skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • At analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde.

Titel 3	Technology
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Jessica Schirtzinger: “Pros and cons of technology”, The Guardian, 19/10-2012</p> <p>Alan Bloch: <i>Men are different</i>, in Tambjerg-Ravn, Lars Ulrik: <i>World in motion</i>, Systime, 2012-13</p> <p>Nicholas Carr: <i>Is Google making us stupid?</i>, in Tambjerg-Ravn, Lars Ulrik: <i>World in motion</i>, Systime, 2012-13</p> <p>Mail Foreign Service: <i>Facebook users “are insecure, narcissistic and have low self-esteem”</i>, in Tambjerg-Ravn, Lars Ulrik: <i>World in motion</i>, Systime, 2012-13</p> <p>Sherman Alexie: <i>The Facebook Sonnet</i>, The New Yorker, May 9, 2011</p> <p>Brian Aldiss: “Supertoys last all summer long”, Harper’s bazaar, 1969</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>TEDXSydney: <i>Technology is reinventing humanity</i>, 2016</p> <p>Samlet omfang: 10,9 %</p>
Omfang	15 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet har der været fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At undersøge moderne teknologis indvirken på menneskers hverdag og psyke og på forholdet mellem mennesker • At gøre eleverne i stand til at analysere argumentation i tekster ved hjælp af Toulmins argumentationsmodel • At gøre eleverne i stand til at gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde.

Titel 4	Nelson Mandela and South Africa's long walk to freedom
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Jeff Cangialosi: "The State of the Rainbow Nation", in Karen Bente Holmgaard Andersen, Birger Axen: <i>From Dompas to democracy</i>, Gyldendal 2015</p> <p>Nadime Gordimer: "Once Upon a Time", <i>Jump</i>, Bloomsbury, 1991</p> <p>Nelson Mandela: Statement from the dock at the opening of the defence case in the Rivonia Trial, ", in Karen Bente Holmgaard Andersen, Birger Axen: <i>From Dompas to democracy</i>, Gyldendal 2015</p> <p>Justin Chadwick: <i>Mandela. Long Walk to Freedom</i>, 2013</p> <p>Mike van Graan: <i>Thabo for Thabo</i></p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>History.com: Apartheid https://www.history.com/topics/africa/apartheid</p> <p>History of South Africa (3) History of South Africa South African History in a Nutshell - YouTube</p> <p>South Africa is still under apartheid (3) South Africa is still under apartheid AJ+ - YouTube</p> <p>South Africa Tourism video (3) South Africa Tourism Video - Leave Ordinary Behind - YouTube</p> <p>South African History Online: Nadine Gordimer Nadine Gordimer South African History Online (sahistory.org.za)</p> <p>Samlet omfang: 14,5 %</p>
Omfang	20 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet har der været fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At finde ud af, hvad apartheid var, og hvordan livet i Sydafrika var under apartheid • At finde ud, hvad ANC og Nelson Mandela kæmpede for • At finde ud af, hvordan samfundsforholdene er i Sydafrika efter apartheid

	<ul style="list-style-type: none"> • At kunne analysere, taler, artikler og film ved hjælp af faglige begreber
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde.

Titel 5	English as a Lingua Franca
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Anne Mette Finderup, Agnete Fog: <i>Worlds of English</i>, s. 19-23, Systime, 2010</p> <p>Barbara Seidlhofer: “English as a Lingua Franca”, in <i>ELT Journal</i> Volume 59/4 October 2005.</p> <p>David Crystal: “What is standard English?” in Leif Frederiksen: <i>English. Global Language. Global Anguish</i>, Forlag Malling Beck, 2007.</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Langfocus: Why did English become the international language? (https://www.youtube.com/watch?v=iqDFPU9YeQM)</p> <p>The Indian Accent (https://www.youtube.com/watch?v=OoF4i77kPak)</p> <p>Guardian News: Teresa May gives final speech as Prime Minister (https://www.youtube.com/watch?v=t25xAp270o)</p> <p>Donald Trump victory speech (https://www.youtube.com/watch?v=QGpmnA2JJ4U)</p> <p>Samlet omfang: 2%</p>
Omfang	3 moduler
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • I forløbet har der været fokus på følgende: Viden om engelsk som et lingua franca. • Viden om hvorfor engelsk er blevet et lingua franca. • Viden om hvad standard engelsk er. • Viden om forskelle mellem British English og American English.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde.
----------------------------	--

Titel 6	American identity
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Mette Holm: “Being an Immigrant”, “Being a Frontier Man”, “Having Rights” in Mette Holm: <i>Being American. Identity, Politics and Contemporary Society</i>, Gyldendal, 2016</p> <p>Amy Tan: af <i>Two Kinds</i></p> <p>Angie Thomas: <i>The Hate U Give</i>, 2017 (værk)</p> <p>George Tillman: <i>The Hate U Give</i>, 2018 (film)</p> <p>Tupac Shakur: “The Rose that grew from concrete”</p> <p>Langston Hughes: “I too”</p> <p>Barack Obama: af “A More Perfect Union”, in Anne Mette Finderup, Agnete Fog: <i>World’s of English</i>, Systime 2010-12</p> <p>Richard Powers: “Identity; American Dreaming”, in Mette Holm: <i>Being American. Identity, Politics and Contemporary Society</i>, Gyldendal, 2016</p> <p>Marlboro Commercial 2018 (https://www.youtube.com/watch?v=6Be52jR9v_c&list=PLc8ARtmx8i4kVLYVkJSCYcahfiPVsParl6)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>WatchMojo.Com: History of the civil rights movement (https://www.youtube.com/watch?v=URxwe6LPvkM)</p> <p>History.com: “Civil Rights Movement”, “Jim Crow laws”, “Rosa Parks” (https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement#section_1)</p> <p>Mini Bio: Langston Hughes (https://www.youtube.com/watch?v=inP76rkYUso&t=85s)</p>

	<p>Epic Reads: Tupac Inspired Angie Thomas's New Book The Hate U Give (Tupac Inspired Angie Thomas's New Book The Hate U Give - YouTube)</p> <p>Ted-Ed: The story behind the Boston Tea Party (The story behind the Boston Tea Party - Ben Labaree - YouTube)</p> <p>Samlet omfang: 16,7%</p>
Omfang	23 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet har der været fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At undersøge, hvad der kendetegner amerikansk identitet • At undersøge hvilken betydning de første immigranter og the frontier experience har haft for amerikansk identitet • At finde ud af, hvilke mål og metoder the civil rights movement havde, og hvordan bevægelsen har været med til at forme amerikansk identitet • At finde ud af, hvordan forholdene er for afroamerikanere i dag • At kunne analysere taler, noveller, digte, reklamer og film ved hjælp af faglige begreber • At kunne perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde.

Titel 7	Multicultural Britain
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>May Bulman: “Brexit: People voted to leave EU because they feared immigration, major survey finds”, The Independent, 28 June, 2017</p> <p>David Cameron: “Speech at Security conference in Munich” (excerpt) (https://www.gov.uk/government/speeches/pms-speech-at-munich-security-conference)</p> <p>Andrea Levy: “Loose Change”</p> <p>Caryl Phillips: “A new world order”, in Caryl Phillips. <i>A new world order</i>, Vintage International, 2002</p> <p>John Agard: “Mr and Mrs Xenohobia, in Anne Mette FINDERUP: <i>Worlds of English</i>, Systime</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Keith Lowe: ”Five times immigration changed the UK” (https://www.bbc.com/news/uk-politics-51134644)</p> <p>Sky News: “What is it like to be a muslim in the UK?” (https://www.bbc.com/news/uk-politics-51134644)</p> <p>Samlet omfang: 8,9%</p>
Omfang	12 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet har der været fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At undersøge hvad et multikulturelt samfund er? • At undersøge holdningen til det multikulturelle samfund i Storbritannien • At undersøge briternes syn på indvandring? • At undersøge hvilken rolle indvandring spillede i debatten om Brexit?
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde.

Titel 8	Crime fiction
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Lee Child: "Guy walks into a bar", in Tine Rønlov Eriksen: <i>Case Reopened. An anthology of crime fiction</i>, Lindhardt og Ringhof, 2017</p> <p>Jeff Lindsay: "Darkly Dreaming Dexter", in Tine Rønlov Eriksen: <i>Case Reopened. An anthology of crime fiction</i>, Lindhardt og Ringhof, 2017</p> <p>Charles Ardai: "The good Samaritan", in Gitte Vest Barkholt, Jørgen Døssing Jepsen: <i>Crime in fiction</i>, Systime 2009</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Tine Rønlov Eriksen: "Crime in fiction", in Tine Rønlov Eriksen: <i>Case Reopened. An anthology of crime fiction</i>, Lindhardt og Ringhof, 2017, s.7-8, s.10-16.</p> <p>Sophie Hannah: "It's no mystery that crime is the biggest-selling genre in books", <i>The Guardian</i>, 12 April, 2018</p> <p>Samlet omfang: 10%</p>
Omfang	14 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet har der været fokus på følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viden om de stilistiske og tematiske kendetegn ved crime fiction-genren. • Viden om forskellen mellem "whodunnit", "whydunnit" crime fiction og the "hard boiled mode". Viden om push-og pull-faktorer. • Viden om hvorfor vi læser crime fiction. • Evne til at analysere noveller og roman.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde.

