

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2020
Institution	Frederiksberg HF-Kursus
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Fransk fortsættersprog B-niveau
Lærer(e)	Mette Nørbjerg Vangsgaard (MN)
Hold	2h Fr

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Les grandes vacances
Titel 2	La famille EKSAMENSEMNE
Titel 3	L'amour difficile EKSAMENSEMNE
Titel 4	Contes – Il était une fois EKSAMENSEMNE
Titel 5	La francophonie EKSAMENSEMNE
Titel 6	L'amitié EKSAMENSEMNE

Anvendte digitale hjælpemidler:

- Gyldendals elektroniske ordbog: www.ordbog.gyldendal.dk

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Les grandes vacances
Indhold	<p>Kernestof: Le court-métrage "14e arrondissement" Carol à Paris fra dvd'en "Paris, je t'aime" (ca. 10 min.)</p> <p>Le Tour de France: Des Images:: https://www.letour.fr/fr/galerie-image/best-of-2019 (6 billeder) Le parcours: https://www.letour.fr/fr/parcours-general (1 side) Article: "Vélo: un Colombien remporte le Tour de France" https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-le-tour-de-france/ (1 side)</p> <p>Le clip officiel: Angèle "Balance ton quoi" (ca. 4 min. og 2 sider)</p> <p>Film: "Amanda" (set i Grand Teater i Kbh.) (ca. 120 min.)</p> <p>Supplerende stof: Filmanmeldelse: "Påfaldende stilfærdig fransk film skildrer livet efter en terroraktion i Paris" af Søren Vinterberg i Politiken, d. 1. august 2019 (2 sider).</p>
Omfang	25 lektioner og 12 sider og ca. 134 minutters billede og lyd.
Særlige fokus-punkter	<p>Vi ser billeder og læser artikler fra sommerens begivenheder i Frankrig, fx le Tour de France. Vi ser kortfilmen "14e arrondissement", der handler om amerikanske Carol på ferie i Paris.</p> <p>Vi repeterer udtaleregler, de 3 regelmæssige verbebojninger samt de uregelmæssige verber être og avoir i præsens og passé composé. Vi laver billedbeskrivelser og en skriftlig aflevering med anvendelse af passé composé "Qu'est-ce que tu as fait pendant tes vacances?".</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde

Titel 2	La famille EKSAMENSEMNE
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Le feuilleton "Rendez-vous à Nice" de Mette Bering et Mimi Sørensen. Gyldendal, 2014. Texte page 7 – 66 et dvd. (59 sider og ca. 104 minutters film) Scénario: "La famille Bélier. Læs en film" de Karen Schumacker. Forlaget Passion, 2014. Surtout les scènes: 1-3, 10-15, 17-18, 20, 24-25, 27-31 (31 sider) Exercices "La famille Bélier. Øvehæfte" de Karen Schumacker. Forlaget Passion 2014. Relevante øvelser især til de læste scener, men også i nogen grad til de scener, der kun er set på film. Film: "La famille Bélier" d'Eric Lartigau (2014) (104 min.)</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p>
Omfang	33 lektioner og 90 sider samt 208 minutters film.
Særlige fokuspunkter	<p>Vi læser og ser de 10 afsnit af "Rendez-vous à Nice". Vi taler om teksten med udgangspunkt i følgende undertemaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • portrait des 5 personnages principaux • l'amitié et l'amour • les malentendus et la jalousie • la famille des 5 jeunes • la relation entre les jeunes et leurs parents (surtout la relation entre Charlotte et sa mère et entre Chadia et ses parents). • la fin de l'histoire <p>Description des images</p> <p>« La famille Bélier » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la famille de Paula et le rôle de Paula dans la famille • le développement de Paula • le rôle du chant • vivre ses rêves
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ Pararbejde/ Gruppearbejde/ Skriftligt arbejde/ IT

Titel 3	L'amour difficile EKSAMENSEMNE
Indhold	<p>Kernestof: Le feuilleton "Rendez-vous à Nice" de Mette Bering et Mimi Sørensen. Gyldendal, 2014. Texte et dvd. (Sidetallet tæller med i emnet "La famille") Le texte "Le Voile du silence" dans "Obsessions" de Nicole Andersen, Marianne Grønbæk, Dorte Myrup et Jonna Poulsen, Gyldendal, 2002 (9 sider) Chanson : « Jacqueline et Rachid » dans « Passepartout » de Lars Damkjær et Eva Kambskard. Munksgaard, 1990. (2 sider) Court-métrage "Quais de Seine" du dvd "Paris, je t'aime". (Le coup de foudre entre le français François, étudiant d'histoire, et la musulmane Zarca, étudiante de journaliste – et la réaction du grand-père de Zarca). (ca. 7 min.) Image « Le baisier du Quartier Latin » de Henri Cartier-Bresson (1 side).</p> <p>Supplerende stof:</p>
Omfang	14 lektioner og 12 sider samt ca. 7 minutters kortfilm
Særlige fokuspunkter	<p>Comment est l'amour difficile pour les personnages?</p> <p>"Rendez-vous à Nice":</p> <ul style="list-style-type: none"> • portrait des personnages principaux • l'amitié • l'amour difficile, les malentendus et la jalousie de Charlotte et de Thomas • la fin de l'histoire <p>"Le Voile du silence"</p> <ul style="list-style-type: none"> • le meurtre d'honneur • l'immigration • la lutte des droits des femmes <p>"Quais de Seine":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le coup de foudre entre François et Zarca. • Quand tombe François amoureux de Zarca ? Et Zarca amoureuse de François ? • La réaction du grand-père de Zarca. • L'attitude du grand-père envers François. • Tu penses que l'amour entre les deux va réussir ou non ? Pourquoi (pas) ? <p>« Jacqueline et Rachid » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La description de Jacqueline et de Rachid • La réaction des pères de Rachid et Jacqueline • La fin de la chanson
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ Pararbejde/ Skriftligt arbejde/ Mundtlig fremlæggelse

Titel 4	Contes – Il était une fois EKSAMENSEMNE
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Le livre ”Barbapapa. Les animaux” d’Annette Tison & Talus Taylor. Les Livres du Dragon d’Or, 1974/ 2006. (16 sider)</p> <p>Le livre « Barbapapa. Les Oeufs » d’Annette Tison & Talus Taylor. Les Livres du Dragon d’Or, 1974/ 2005. (16 sider)</p> <p>Le texte « Bouledeneige » dans ”Par écrit. Minigrammatik og skriftlige opgaver. Grundbog” af Birte Dahlgreen, Vivian Scott Hansen og Karen Thygesen. Gyldendal, 1988, side 84 – 85. (2 sider)</p> <p>Le livre ”Kirikou et la sorcière” de Michel Ocelot. Milan jeunesse, 2004. (24 sider)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La naissance + l’oncle + la case de la sorcière p. 6 -11. • La source maudite p. 20 – 23. • Le grand-père p. 36 -37. • La fin p. 42 – 53. <p>Le film ”Kirikou et la sorcière” de Michel Ocelot (1998, version française). (70 min.)</p> <p>Le livre ”Igor et les trois petits cochons” de Geoffroy de Pennart. Kaléidoscope, 2007, page 7 – 36. (29 sider)</p> <p>Le texte ”Le petit chaperon rouge” de Charles Perrault (1697) dans "Il était une fois. Franske eventyr og fantastiske fortællinger" af Nina Mohr Christoffersen og Birthe Dahlgren. Systime 2002, side 26-29. (4 sider)</p> <p>Le texte ”Chapeau rond rouge” de Geoffroy de Pennart (2004) dans ”Entrées. Fransk basisbog” af Mette Bering og Mimi Sørensen. Gyldendal, 2009, side 10 – 13. (4 sider)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>”Indledning” om eventyr fra "Il était une fois. Franske eventyr og fantastiske fortællinger" af Nina Mohr Christoffersen og Birthe Dahlgren. Systime, 2002.; side 6-7 samt 10 – 11 og 12 - 14 (om eventyreren, eventyrets historiske baggrund og eventyrets form). (7 sider)</p> <p>”Rødhætte” af Jacob og Wilhelm Grimm i "Il était une fois. Franske eventyr og fantastiske fortællinger" af Nina Mohr Christoffersen og Birthe Dahlgren. Systime 2002. Side 31-34. (4 sider)</p> <p>Filmanmeldelse: ”Kirikou den snu” af Christian Monggaard Christensen i Information d. 9. juni 2000. (1 side)</p>
Omfang	25 lektioner – 95 sider, 12 siders supplerende litteratur og 70 minutters film
Særlige fokuspunkter	<p>Vi har arbejdet med eventyret som genre ud fra følgende:</p> <p>La forme du conte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le début: Il était une fois • la fin heureuse • des répétitions • les chiffres – surtout le chiffre 3 • les personnages sans noms • les lieux abstraits • les contrastes

	<ul style="list-style-type: none">• l'action progressive• le personnage principal/ le héros samt ud fra følgende spørgsmål: <ul style="list-style-type: none">• Quelle est l'action du conte?• Quelle est la morale du conte?• Qu'est-ce que tu penses du conte? Et pourquoi?
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ Gruppearbejde/ Skriftligt arbejde/ IT/ Elevoplæg

Titel 5	La francophonie EKSAMENSEMNE
Indhold	<p>Kernestof: De « Porte-Paroles. Dix portraits de jeunes francophones » de Peter Jensen. Systime, 2001 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte : « Moussa Lô » (Le Sénégal) page 48 – 54 (7 sider). • Texte : « Abdoulah raconte sa vie » (Le Maroc) page 16 – 19 (5 sider). • Extrait de texte : « Mérim – une tunésienne » (La Tunisie) page 28 – 31 (4 sider). <p>Bande dessinée : ”Aya de Yopougon 1” (la Côte d’Ivoire) de Marguerite Aboutet et Clément Oubrierie, Gallimard, 2010. Pages 1-22, 30-35, 48-53, 60-61, 68-73, 80-85, 89-96 (56 sider). NB : Gennemgået under skolenedlukning.</p> <p>Chanson : ”Elle est disco” http://www.youtube.com/watch?v=nSoHiBmXblw Ottawan chante "DISCO" en français - comme au discothèque "Ça va chauffer" page 8 à "Aya de Yopougon 1" (3 min.).</p> <p>Carte de la francophonie dans « Carte blanche. Grundbog » de Jutta Fitzner et Trine Rhein-Knudsen. Kaleidoscope, 2002 (1 side).</p> <p>Article: "Pourquoi parle-t-on français en dehors de la France?" par Coline Aboutet dans 1jour1actu.com le 2 juillet 2012 (2 sider).</p> <p>Film: “Aya de Yopougon” (104 minutter)</p> <p>Supplerende stof: ”Hvad er frankofoni for en størrelse?”: http://connaissances.dk/2016/01/28/hvad-er-frankofoni-for-en-stoerrelse/ (1 side)</p> <p>Google Maps - L’Afrique de l’ouest : http://goo.gl/maps/uDSJl Google Maps – la Côte d’Ivoire et Abidjan : http://goo.gl/maps/eRjGG Google Maps - Yopougon - un quartier populaire d’Abidjan : http://goo.gl/Yhrn2 Google Maps - Romainville à Paris : http://goo.gl/Xb1Vy</p>
Omfang	33 lektioner og 75 sider og 104 minutters film
Særlige fokuspunkter	<p>Vi studerer verdenskort med de frankofone lande og undersøger, hvorfor der tales fransk i mange lande rundt omkring i verdenen.</p> <p>Vi taler om Moussa Lô, Abdoulah og Meriam med udgangspunkt i følgende undertemaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • présentation orale du personnage principal: nom, âge, ville, pays, famille, travail/ école et loisirs • le rôle de la pêche/ du souq • les rêves des jeunes et de leurs parents <p>Vi læser uddrag fra "Aya de Yopougon 1" med følgende fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’amitié entre Aya, Bintou et Adjoua • La vie et les intérêts des jeunes • Les rêves des trois filles • L’amour et la jalousie • Les espérances des parents • Le but de l’auteur Marguerite Aboutet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ Pararbejde/ Skriftligt arbejde/ Mundtlig fremlæggelse/ Virtuel undervisning (under skolenedlukning).

Titel 6	L'amitié
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Le feuilleton "Rendez-vous à Nice" de Mette Bering et Mimi Sørensen. Gyldendal, 2014. Texte et dvd. (Sidetallet tæller med i emnet "La famille")</p> <p>Bande dessinée : "Aya de Yopougon 1" (la Côte d'Ivoire) de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie, Gallimard, 2010. Pages 1-22, 30-35, 48-53, 60-61, 68-73, 80-85, 89-96. (Sidetallet tæller med under « La francophonie »).</p> <p>Le film "Intouchables" Eric Toledano et Olivier Nakache, 2011. (112 minutter) Øvelser fra "De urørlige. Øvehæfte" En film skrevet og instrueret af Eric Toledano og Olivier Nakache. <i>Læs en film</i> – udarbejdet af Karen Schumacker. Forlaget Passion, 2014. (10 sider)</p> <p>Le scénario: "De urørlige. Læs en film" udarbejdet af Karen Schumacker. En film skrevet og instrueret af Eric Toledano og Olivier Nakache. Forlaget Passion, 20???. (10 sider)</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p>
Omfang	14 lektioner og 20 sider og 112 minutters film
Særlige fokuspunkter	<p>L'amitié, qu'est-ce que c'est?</p> <p>Rendez-vous à Nice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle est la relation entre les cinq jeunes amis? • Comment se développe leurs relations? <p>Aya de Yopougon</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'amitié entre Aya, Adjoua et Bintou <p>Les Intouchables:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi s'établit une amitié entre Driss et Philippe? • Portrait de Driss et Philippe – les ressemblances et les différences.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ Pararbejde/ Skriftligt arbejde/ IT

Samlet sidetal: 304 sider og 635 minutters film.