

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	maj-juni 2020
<b>Institution</b>	Frederiksberg hf-kursus
<b>Uddannelse</b>	Hf
<b>Fag og niveau</b>	Fransk fortsættersprog C-niveau
<b>Lærer(e)</b>	Mette Nørbjerg Vangsgaard (MN)
<b>Hold</b>	1 fr

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Contes – Il était une fois EKSAMENSEMNE
<b>Titel 2</b>	La francophonie EKSAMENSEMNE
<b>Titel 3</b>	L'amitié et l'amour EKSAMENSEMNE

Digitale hjælpemidler:

- Gyldendals elektroniske ordbog [www.ordbog.gyldendal.dk](http://www.ordbog.gyldendal.dk)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	<b>Contes – Il était une fois EKSAMENSEMNE</b>
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Le livre ”<b>Barbapapa. Les animaux</b>” d’Annette Tison &amp; Talus Taylor. Les Livres du Dragor d’Or, 1974/ 2006. (16 sider)</p> <p>Le livre « <b>Barbapapa. Les Oeufs</b> » d’Annette Tison &amp; Talus Taylor. Les Livres du Dragon d’Or, 1974/ 2005. (16 sider)</p> <p>Le texte « <b>Bouledeneige</b> » dans ”Par écrit. Minigrammatik og skriftlige opgaver. Grundbog” af Birthe Dahlgreen, V Scott-Hansen og Karen Thygesen. Gyldendal, 1988, side 84 – 85. (2 sider)</p> <p>Le livre ”<b>Kirikou et la sorcière</b>” de Michel Ocelot. Milan jeunesse, 2004 : (24 sider)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La naissance + l’oncle + la case de la sorcière p. 6 -11.</li> <li>• La source maudite p. 20 – 23.</li> <li>• Le grand-père p. 36 -37.</li> <li>• La fin/ le prodige p. 42 – 53.</li> </ul> <p>Le film ”<b>Kirikou og troldkvinden</b>” de Michel Ocelot. (70 minutter)</p> <p>NB : Virtuel undervisning under skolenedlukningen.</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Filmanmeldelse: ”<b>Kirikou den snu</b>” af Christian Monggaard Christensen i Information d. 9. juni 2000. (1 side)</p>
Omfang	48 lektioner – 59 sider + 70 minutters film.
Særlige fokus-punkter	<p>L’action du conte</p> <p>Les traits typiques du conte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le début: Il était une fois</li> <li>• une fin heureuse</li> <li>• les chiffres – surtout le chiffre 3</li> <li>• des pouvoirs magiques</li> <li>• les contrastes</li> <li>• le personnage principal/ le héros</li> </ul> <p>Quelle est la morale du conte?</p> <p>Qu’est-ce que tu penses du conte? Et pourquoi?</p> <p>Description des personnages</p> <p>Description d’images</p>

<b>Titel 2</b>	<b>La francophonie EKSAMENSEMNE</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  <b>LA FRANCOPHONIE</b>  De « Porte-Paroles. Dix portraits de jeunes francophones » de Peter Jensen. Systime, 2001 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte : « <b>Moussa Lô</b> » (Le Sénégal) page 48 – 54 (7 sider).</li> <li>• Texte : « <b>Abdoulah raconte sa vie</b> » (Le Maroc) page 16 – 19 (5 sider).</li> <li>• Extrait de texte : « <b>Mérial – une tunésienne</b> » (La Tunisie) page 28 – 31 (4 sider).</li> </ul> <p>Carte de <b>la francophonie</b> dans « Carte blanche. Grundbog » de Jutta Fitzner et Trine Rhein-Knudsen. Kaleidoscope, 2002. (1 side)</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Blog: ”<b>Hvad er frankofoni for en størrelse?</b>” (1 side)  <a href="http://connaissances.dk/2016/01/28/hvad-er-frankofoni-for-en-stoerrelse/">http://connaissances.dk/2016/01/28/hvad-er-frankofoni-for-en-stoerrelse/</a></p> <p>Texte: ”<b>Amadou Gueye</b>” (Le Sénégal) dans ” Porte-Paroles. Dix portraits de jeunes francophones” de Peter Jensen. Systime, 2001. (6 sider)</p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner – 17 (+ 7) sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Vi studerer verdenskort med de frankofone lande, præsenterer udvalgte frankofone lande for hinanden og taler om, hvorfor der tales fransk i mange verdensdele. Vi arbejder med Frankrigs geografi: de 10 største byer, les régions et les départements.</p> <p>Vi præsenterer frankofone personer og os selv. Vi taler om Abdoulah, Moussa Lô et Mérial med udgangspunkt i følgende undertemaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présentation orale du personnage principal: nom, âge, ville, pays, famille, travail/ école et loisirs</li> <li>• les rêves des jeunes et de leurs parents (Moussa Lô)</li> <li>• le rôle de la pêche et le Tabaski (Moussa Lô) et les rapports entre homme et femmes (Abdoulah)</li> </ul>

<b>Titel 3</b>	<b>L'amitié et l'amour EKSAMENSEMNE</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> Le feuilleton "<b>Rendez-vous à Nice</b>" de Mette Bering et Mimi Sørensen. Gyldendal, 2014. Texte et dvd (55 sider og 104 minutters film) NB: Virtuel undervisning under skolenedlukningen.</p> <p>Image "<b>Le baisier du Quartier Latin</b>" de Henri Cartier Bresson. (1 side)</p> <p>Chansons:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maître Gims &amp; Sting "Reste", 2019. (2 sider)</li> <li>• Maître Gims "Est-ce que tu m'aimes?" (2 sider)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b> Film: "Hors normes" de Eric Toledano et Olivier Nakache, 2019. (114 minutter) Filmanmeldelse: Duoen bag hittet "De urørlige" har lavet endnu en budsympatisk feel good-film på fransk" af Kim Skotte i Politiken d. 23. januar 2020. (4 sider) <a href="https://politiken.dk/medieligin/callback?code=ac85576a76093d03fb5713bbb286a684ca52ba7d610a96a42a90371887078f74&amp;scope=access-features%20email%20medieligin%20name%20userstate%20openid%20userservice%20immediate%20offline_access&amp;state=f80897a0-7669-4f9c-ad9d-1792026c38e3&amp;session_state=BZ2izf1zvOCF3-3EgWTrKzNVda49fT2l2FAH6BBBoBDY.ad497cb104d6f9e6d5f9c8eee737e27f">https://politiken.dk/medieligin/callback?code=ac85576a76093d03fb5713bbb286a684ca52ba7d610a96a42a90371887078f74&amp;scope=access-features%20email%20medieligin%20name%20userstate%20openid%20userservice%20immediate%20offline_access&amp;state=f80897a0-7669-4f9c-ad9d-1792026c38e3&amp;session_state=BZ2izf1zvOCF3-3EgWTrKzNVda49fT2l2FAH6BBBoBDY.ad497cb104d6f9e6d5f9c8eee737e27f</a></p>
<b>Omfang</b>	22 lektioner samt 60 (+ 4) sider og 104 (+114) minutters film.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Vi læser og ser de 10 afsnit af "<b>Rendez-vous à Nice</b>". Vi taler om teksten med udgangspunkt i følgende undertemaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• portrait des personnages principaux</li> <li>• l'amitié</li> <li>• l'amour (difficile)</li> <li>• les malentendus</li> <li>• la relation entre les jeunes et leurs parents (surtout la relation entre Charlotte et sa mère et entre Chadia et ses parents).</li> <li>• la fin de l'histoire et l'avenir</li> </ul> <p>Description des images</p>

I alt 136 (+ 11) siders tekst og 174 (+ 114) minutters film.