

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|--------------------------|
| Termin | maj-juni 2019 |
| Institution | Frederiksberg HF- kursus |
| Uddannelse | Hf |
| Fag og niveau | Musik, B-niveau |
| Lærer(e) | Jakob Jensen |
| Hold | 2hf Mu |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|-------------------------------------|
| Titel 1 | 1970'erne |
| Titel 2 | Filmmusik |
| Titel 3 | Musiklære |
| Titel 4 | Musikudøvelse/instrumentlære |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 1 | 1970'erne |
| Indhold | Queen: Don't Stop Me Now Led Zeppelin: Heartbreaker Stevie Wonder: Sir Duke Litteratur: Jakob Jensen: Analyse af rytmisk musik Papirer om nodelære, harmonik |
| Omfang | 25 moduler |
| Særlige fokuspunkter | Musikanalyse |
| Væsentligste arbejdsformer | Alle relevante |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 2 | Filmmusik |
| Indhold | Casablanca (1942): Rick og Ilsa mødes i Rick's Cafe Once Upon a Time in The West (1968), Cheyenne og Jill mødes i Sweetwater Nattevagten (1995), Martins første vagt Litteratur: Jakob Jensen: Filmmusikteori og -historie |
| Omfang | 25 moduler |
| Særlige fokuspunkter | Musikanalyse |
| Væsentligste arbejdsformer | Alle relevante |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 3 | Musiklære |
| Indhold | Toner, nodesystemet (G -nøgle, akkorder (treklange: dur, mol). Enkel funktionsharmonik Litteratur: Arbejdsopgaver med nodelære, harmonik |
| Omfang | 20 moduler |
| Særlige fokus-punkter | Lære at læse noder |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning. Pararbejde, skriftligt arbejde |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 4 | Musikudøvelse/instrumentlære |
| Indhold | Khalid: Location Justin Timberlake: Not a Bad Thing John Lennon: Imagine Gabrielle: Out of Reach Ne-Yo: So Sick Starving, Hailee Steinfeld Belief, John Mayer Smooth Operator Ain't No Sunshine Lenny Kravitz: I Belong to You Tears for Fears: Mad World Come Together Britney Spears: Toxic B.O.B.: Airplanes |
| Omfang | 40 moduler |
| Særlige fokus-punkter | Faglige mål: Brug af krop, stemme og instrumenter. Grundlæggende stemmedannelse og basal teknik på rytmeinstrumenter og bas. Personlige: Selvstændighed, Ansvarlighed, Samarbejde om indstudering og fremførelse af et musikstykke. Sociale kompetencer Integration af teori og praksis |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/arbejde i grupper. |